

Если смысл жизни состоит не в том, чтобы получать ответы, а в том, чтобы ставить вопросы, то вопрос, который можно задать в начале этой статьи читателю, направляется сам собой: как часто вы читаете? Что вы читаете?

Как показывают последние социологические исследования, в первом полугодии этого года российский зритель старше 4 лет в среднем смотрел телевизор 229 минут в день (данные газеты «Ведомости», август 2011 г.), а более 60% родителей проводят досуг с ребенком дошкольного и младшего школьного возраста перед телевизором. С другой стороны, общеизвестно, что «люди, которые читают, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор». В чем же парадокс того, что, понимая необходимость чтения, мы мало чита-

ем, а осознавая то, что воспитание телевизором не может быть успешным — делаем выбор в пользу экрана телевизора или компьютера.

Широкое внедрение телекоммуникаций в ежедневную жизнь школьника ведет к подмене их активной собственной деятельности потреблением информации, исходящей с экрана. Следствие этого — возникновение потребности в экранной стимуляции, которая блокирует собственную деятельность ребенка. Тенденция нашего времени — видео- и компьютерная продукция, пользующаяся спросом у родителей и обещающая раннее развитие чуть ли не с новорожденного возраста, а начиная с младших классов, в общем ребенок входит в компьютерные игры и социальные сети. Старшеклассники проводят «ВКонтакте» или других инфор-

мационных социальных сообществах почти все свободное домашнее время «параллельно» со своими другими делами. И в этом не было бы ничего плохого при соблюдении баланса — использовании компьютера именно как средства получения новых знаний и умений. Но компьютерное общение часто становится самостоятельной целью, происходит подмена реальных межличностных отношений искусственными виртуальными системами. Психологам известно, что ребенок может нормально развиваться и осваивать новые виды деятельности только в сотрудничестве со взрослым и воспитание достигает развивающего эффекта только при полноценном формировании собственной деятельности ребенка.

Мультимедиавек накладывает свой отпечаток и на традиционное чтение. Первые строки реклам, звучащих с экранов телевизоров, или с рекламных поверхностей города зачастую любой из нас дополнит их продолжением быстрее, чем первые строки стихотворения или произведения известного писателя. Психологи отмечают «клиповое мышление» современного поколения, обсуждают меры по противодействию его тиражирования. А обучение журналистов включает в себя спецкурсы по анимации и изучению жанра комиксов, которые более адекватны восприятию информации современным поколением.

Живой диалог подростка с родителями, с наставниками-учителями — необходимая составляющая полноценного воспитания, а чтение — неотъемлемый фактор психического здоровья и самообразования школьника. По словам академика Д. Лихачева, человек, который говорит неграмотно, идумает неграмотно. Культура речи и гибкость мышления свойственны именно человеку читающему. Переживая за героев художественных книг, «примеряя их на себя» мы обогащаемся духовно и эмоционально, а читая научную-публицистическую литературу — информационно. Совместное чтение родителей с детьми и обсуждение прочитанного — самая благодатная почва для эмоциональной близости. Детям нужно чувствовать себя защищенными не только от реальных, но и от воображаемых опасностей, и совместное чтение дает им такие ощущения.

Сама тяга к чтению прививается ребенку с детства: с бабушкиных сказок Пушкина на ночь, с маминого голоса, читающего «Голубую чашку» Гайдара, с папиных комментариев романов Стивенсона и чтения дедушкиных газет. То, что открыто ребенку в детстве, становится частью его. Как Марк Твен, как Дюма — ну как можно быть ребенком и не прочитать «Трех мушкетеров»? Или Жюль Верна, О'Генри или Майн Рида «Всадник без головы».

И здесь важно понимать, что никакой электронный носитель — будь то электронная или аудиокнига — не заменит того духа, который сопутствует живому чтению, ведь информационная функция чтения далеко не единственная и не самая главная. Оттенки родного голоса, передающие нюансы восприятия текста близкими людьми, страницы, хранящие дух семьи, истории, связанные с покупкой или чтением книг, — все это хранит память детства, все это ложится в дальнейшем в основу эмоционального интеллекта. И даже скрупулезно отсканированный текст старых книг не передаст тех ощущений, которые проживаешь, перелистывая пожелтевшие страницы, например, книги о поварском искусстве XIII в., хранящиеся в семейном архиве с прабабушкиных времен.

Какова бы ни была роль учителей, библиотек, первым и главным путеводителем в мире книг является семья. Именно родители оказывают наибольшее влияние на формирование круга чтения, читательских вкусов и предпочтений детей на ранних этапах читательского развития.

Чтение книг характеризуется особым процессом проживания ребенком всех перипетий, которые случаются с их героями. Именно поэтому недостаточно только прочесть, пусть даже и несколько раз, какую-либо книгу. Необходимо

развернуть этот процесс, задавать детям как можно больше вопросов, раскрывающих не только внешний облик героев, но и смыслы их действий. В этом случае дети смогут раскрыть для себя мотивационную сторону произведения. Подробное обсуждение с детьми смысла поступков героев облегчает им разыгрывание сюжета сказки или истории, что, в свою очередь, является важным условием детского развития. Книга создает особый мир — мир чувств и переживаний, помогающих ребенку не только получить конкретную информацию об окружающем мире, но и освоить главные человеческие ценности.

Много ли читают наши дети? Если статистически не усреднять современного школьника, то ответить можно так «по-разному». В Центре дополнительного образования детей «Стратегия» г. Липецка, основной задачей которого является выявление и сопровождение одаренных обучающихся, ведется преподавание дополнительных образовательных программ по всем предметным направлениям подготовки.

В октябре 2011 г. на сайте центра был проведен опрос «Что Вы читаете чаще всего в течение недели?», в котором приняли участие 130 человек. Анкетирование проходило в течение одной недели.

По результатам опроса было определено, что 53% ребят (69 голосов) чаще читают учебники,

чтобы сделать домашнее задание, 17% школьников (22 голоса) предпочитают художественную литературу. Фантастикой увлекаются 12% обучающихся (16 голосов). Среди постоянно читающих газеты или журналы оказалось 8% (10 голосов) опрошенных. Вместе с тем ничего не читающих респондентов было 5% (6 голосов). Иным источникам отдают предпочтение 5% (7 голоса) респондентов.

Как показывает практика, обучающиеся по направлениям: литература, русский язык, обществознание, история, мировая художественная культура читают в большей степени, чем их сверстники. Это определяется и гуманитарным профилем их интересов, и желанием познания, которое для чтения первоисточников в этих областях немыслимо.

Традицией центра «Стратегия» являются публичные лекции известных людей профессии ондов в своих предметных областях. На публичных лекциях из цикла «Язык искусства» речь шла о языке культуры, который не только позволяет вести диалог людей между собой, но и делает возможным диалог поколений. И как было приятно наблюдать за диалогами, которые разворачивались на публичных лекциях центра, несмотря на сложность темы цикла лекций, ребята по разным общались с лектором, и количеством и уровнем их вопросов сидящими

вовали и о начитанности, и о тяге к интеллектуальному общению со взрослыми.

Книги дают нам пищу для ума, дают эмоции, которые мы потребляем и из-за которых запускаются эмоциональные механизмы внутри нас. Наиболее сильные авторы учатся запускать у читателей счастье. Как заметил один из приподнявшихся центра «Стратегия», «...ничего более гениального, чем диалог, цивилизация так и не соединила». А чтение, безусловно, доставляет широкому кругу читателей радость живого диалога с автором, сумевшим сконцентрировать под обложкой книги строчки, побуждающие чувствовать и вспоминать младость.

Список литературы

Гречанин А.А. Социология и психология чтения: Учеб. пос. М.: МГУП, 2007.

Линднер Г.Г. Человек в век компьютера. М.: Диптерия, 2001.

Национальные программы поддержки и развития чтения на 2007–2010 годы: приказ // Библиотека. № 1. 2008.

Рудченко Н.И. Воспитание телевизорным ве минувшем: успешным // Учительская газета. № 22.

Чубанин Н.Н. Чтение детей и информатика в Рыбинске: проблемы и перспективы // Школьная библиотека. № 1. 2008. С. 46–48.