

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области**

Согласовано на заседании

Педагогического совета

Протокол № 4

От 29.01.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО



Н.С. Лаврентьева

Приказ № 114-а от 29.01.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Декоративное растениеводство»**

Возраст учащихся: 12-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Семенова Елена Анатольевна,
кандидат педагогических наук,
ст. методист

г. Липецк, 2018

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Привлечение внимания детей к естественнонаучной деятельности в настоящее время играет большую роль в воспитании у подрастающего поколения чувства личной ответственности за сохранение биологического равновесия на Земле. Декоративное растениеводство, являясь одним из важных направлений в благоустройстве территории, может заинтересовать и существенно расширить знания и практические умения учащихся в области экологии. В связи с чем определяется необходимость реализации в сфере дополнительного образования общеразвивающей программы «Декоративное растениеводство». Программа имеет естественнонаучную направленность и способна решать задачи организации проектной деятельности учащихся.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Декоративное растениеводство» состоит из шести автономных модулей: модуль I «Комнатное цветоводство», модуль II «Цветоводство открытого грунта», модуль III «Декоративное садоводство», модуль IV «Экологические основы ландшафтного дизайна», модуль V «Флористический дизайн», модуль VI «Социокультурный практикум. Бизнес-планирование» .

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности по декоративному растениеводству способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся. В связи с чем определяются цель и задачи программы.

Цель:

- формирование системы знаний и умений в области декоративного растениеводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование знаний о биологических особенностях декоративных растений, необходимых для понимания значимых зависимостей и связей, существующих в мире природы;

- овладение теоретическими и практическими основами выращивания цветочно-декоративных растений;

- формирование умений и навыков использования цветочно-декоративных культур в оформлении интерьеров и озеленении территорий;

- развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области декоративного растениеводства;

- развитие способности к восприятию, усвоению и оценке эстетических свойств объектов декоративного растениеводства.

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (12-14 лет), которые проявляют интерес к практической работе в области биологии, экологии и ландшафтного проектирования.

Продолжительность обучения 2 года. В первый год обучения занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Всего 144 часа в год. Во второй год обучения занятия могут проводиться два раза в неделю по два часа. Всего 144 часа.

Реализация программы «Декоративное растениеводство» предусматривает использование разных форм и методов организации занятий. Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся и особенностями направления образовательной деятельности. При освоении учащимися содержания программы «Декоративное растениеводство» применяются методы практико-ориентированной деятельности, метод наблюдения, исследовательские методы, методы проблемного обучения, методы программированного обучения, проектные методы, метод игры. Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, познавательной игры, праздников встреч со специалистами, защиты проекта, викторины, диспута и т.д.

В результате реализации программы «Декоративное растениеводство» необходимо обеспечить достижение учащимися следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

- приобретение целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и природном разнообразии;

- усвоение основ экологической культуры в контексте признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- приобретение знаний о традициях нравственно-эстетического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;
- способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности;
- принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- приобретение компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и деятельности окружающих людей;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей ближайшего окружения;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе внутренней мотивации к познавательной деятельности;
- готовность и способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксирование информации;
- приобретение компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной программы относится и участие учащихся в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах муниципального, областного и всероссийского уровней.

Содержание программы

Первый год обучения

Модуль I «Комнатное цветоводство» (36 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства;

Учебный план

| N п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|----|----|----|--|
| 1. | Мир комнатных растений | 4 | 2 | 2 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | Жизненные формы комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Биологические особенности экологических групп комнатных растений | 4 | 2 | 2 | Викторина |
| 4. | Экологические факторы среды произрастания комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Познавательная игра |
| 5. | Болезни и вредители комнатных растений | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Размножение комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Агротехнические приемы выращивания комнатных растений | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 8. | Исследовательская и проектная работа | 6 | 2 | 4 | Выставка и презентация проектных работ |
| 9. | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| Итого: | | 36 | 13 | 23 | |

Содержание

Тема 1. Мир комнатных растений

Значение комнатных растений. Происхождение комнатных растений.

Практическая работа. Изготовление карты родины комнатных растений.

Тема 2. Жизненные формы комнатных растений

Декоративно-лиственные растения. Особенности выращивания и применения.

Декоративно-цветущие растения. Особенности выращивания и применения.

Вьющиеся и ампельные растения.

Тема 3. Биологические особенности экологических групп комнатных растений

Экологические группы. Растения тропиков. Растения субтропиков. Растения пустынь. Паспортизация растений.

Практическая работа. Проведение паспортизации комнатных растений. Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству.

Тема 4. Экологические факторы среды произрастания комнатных растений

Почва как среда жизни растений. Экологические группы растений по отношению к свету. Светлюбивые, теневыносливые растения. Растения длинного и короткого дня. Экологические группы растений по отношению к температуре. Холодостойкие, теплолюбивые растения. Воздушный режим как фактор выращивания растений.

Практическая работа. Экологическая оценка комнатных растений.

Тема 5. Болезни и вредители комнатных растений

Вредители комнатных растений, признаки поражения растений, меры борьбы. Использование химических и биологических препаратов. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на комнатных растениях.

Практическая работа. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

Тема 6. Размножение комнатных растений

Основные способы размножения комнатных растений. Семенное размножение комнатных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Значение размножения комнатных растений черенками. Условия, необходимые для укоренения черенков.

Практическая работа. Постановка опытов по выявлению лучших субстратов для укоренения черенков комнатных растений, сроков черенкования. Влияния температуры и влажности на приживаемость и рост черенков.

Тема 7. Агротехнические приемы выращивания комнатных растений

Виды ухода за комнатными растениями. Рыхление, пересадка, опрыскивание. Применение удобрений. Минеральные, органические удобрения. Микроэлементы.

Практические работы. Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости пересадки растений.

Проведение опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями.

Составление календаря подкормки комнатных растений. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений.

8. Исследовательская и проектная работа с комнатными растениями

Выставка и презентация проектных работ учащихся

9. Подведение итогов

Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- биологически и экологические особенности комнатных растений;
- способы размножения, требования к условиям выращивания комнатных растений;
- основные категории, понятия, термины комнатного цветоводства;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Учащийся должен уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за комнатными растениями;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда.

Модуль II « Цветоводство открытого грунта» (72 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- актуализировать и углубить знания о биологических и экологических особенностях цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- совершенствовать умения и навыки вести систематические наблюдения за объектами живой природы;
- развивать способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач.

Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Цветоводство как отрасль растениеводства | 6 | 2 | 4 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | Биологические особенности цветочно-декоративных культур | 6 | 2 | 4 | Викторина |
| 3. | Размножение цветочно-декоративных культур | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте | 18 | 8 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Вредители и болезни цветочно-декоративных культур | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка | 20 | 4 | 16 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|--------|----------------------------------|----|----|----|--|
| 7. | Праздники, конкурсы, конференции | 8 | | | |
| 8. | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация - анкетирование Тестирование |
| Итого: | | 72 | 21 | 43 | |

Содержание

Тема 1. Цветоводство как отрасль растениеводства

Роль цветочно-декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека. Многообразие растений, используемых в цветоводстве.

Классификация цветочно-декоративных растений. Однолетние, двулетние культуры (двулетники). Декоративные растения многолетней культуры.

Практическая работа. Изготовление карты родины цветочно-декоративных культур.

Тема 2. Биологические особенности цветочно-декоративных культур

Общие сведения о жизненных формах декоративных растений. Влияние экологических факторов на рост и развитие растений в условиях открытого грунта. Свет и его значение для выращивания декоративных растений. Группы растений по отношению к свету: светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые. Группы цветочных растений по отношению к влажности воздуха и субстрата. Требования цветочных растений к условиям питания. Виды садовых земель, их приготовление, применение.

Практическая работа. Экологическая оценка цветочно-декоративных культур

Тема 3. Размножение цветочно-декоративных культур

Основные способы размножения декоративных растений. Семенное размножение цветочно-декоративных культур. Посев в открытый грунт. Сбор и хранение семян. Рассадный метод выращивания цветочных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Размножение прививками.

Практические работы. Выращивание рассады однолетних цветочных культур. Подготовка почвенной смеси для посева семян однолетних культур. Посев семян. Уход за посевами, пикировка, уход за рассадой.

Выгонка многолетних цветочно-декоративных культур. Уход и наблюдение за ростом и цветением выгоночных растений. Проведение опытов по выяснению лучших приемов ухода за выгоночными растениями.

Тема 4. Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте

Размещение цветочно-декоративных культур открытого грунта в зависимости от их адаптационных возможностей к природно-климатическим условиям местности, Агротехнические требования, предъявляемые к операциям по уходу за посевами и посадками цветочно-декоративных культур: подкормки, полив, обрезка, рыхление, мульчирование, перевалка, прополка, пересадка, пасынкование, опрыскивание, подвязка.

Однолетние растения, характеристика, декоративные качества, особенности агротехники Вьющиеся однолетние травянистые растения, их биологические особенности и применение в озеленении.

Выращивание и использование двулетних растений. Двулетние растения, их характеристика и применение, особенности агротехники.

Многолетние растения открытого грунта.

Корневищные, луковичные многолетние растения, зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники

Многолетние растения, не зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

Лианы. Характеристика, их использование, особенности агротехники, использование в озеленении.

Красивоцветущие кустарники, выращиваемые в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

Практические работы. Составление технологических схем выращивания однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.

Расчет нормативов внесения удобрений.

Тема 5. Вредители и болезни цветочно-декоративных культур

Использование химических и биологических препаратов. Интегрированная система защиты. Биологические особенности и влияние окружающей среды, на возникновение и распространение вредителей, болезней на территории с цветочно-декоративными культурами. Вредители цветочно-декоративных культур, признаки поражения растений, меры борьбы. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на цветочно-декоративных культурах.

Практическая работа. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

6. Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка

Структура и содержание цветочно-декоративного отдела. Оформление цветочно-декоративного отдела.

Исследовательская и опытническая работа в цветочно-декоративном отделе учебно-опытного участка.

Подготовительная работа по высадке цветочно-декоративных растений в грунт. Посев семян однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта. Уход за всходами. Черенкование многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта.

Практические работы. Посев семян цветочных культур в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов, ростом и развитием растений, проведение опытов по выяснению сроков и способов грунтового посева.

Высадка рассады в грунт, уход за высаженной рассадой. Наблюдение за ростом и развитием растений.

Уход за растениями. Ведение календаря цветения. Наблюдения за ростом и развитием однолетников многолетников. Проведение опытов по применению подкормок, прищипок и других приемов, влияющих на величину цветков.

7. Праздники, конкурсы, конференции.

8. Подведение итогов

Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

Цветочные культуры

Однолетние: агератум, алиссум, астра однолетняя, бархатцы, календула, космея, кореопсис, настурция, петуния, сальвия, целозия, эшшольция; бегония всегдацветущая, бегония клубневая; капуста декоративная, клещевина, кохия, цинерария морская, перилла, колеус; портулак, герань зональная, кислица, эхиберия; душистый горошек, ипомея, настурция плетистая, фасоль декоративная; гелихризум, гомфрена, ксерантемум; матиола двурогая, табак крылатый, левкой.

Двулетние: маргаритка, незабудка, виола; Гвоздика турецкая, колокольчик, наперстянка пурпурная, щток-роза, ослинник (энотера).

Многолетние: ирисы, аквилегия, гейхера; люпин, дельфиниум, чистец, живучка, ландыш, флокс, хоста, бадан, астильба, тюльпан, нарцисс, мускари, крокус, георгин, гладиолус, лилия, овсяница, барвинок, очитки, вербейник монетчатый, альтернантера, гелеотроп, полынь серебристая, ясколка, перетрум. Декоративные кустарники: форзиция, чубушник, жимолость, бирючина, гортензия, будлея Давида, снежнягодник, спирея, сирень, калина, барбарис, бересклет, кизильник, хеномелес.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- биологически и экологические особенности цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- способы размножения, требования к условиям выращивания, посева цветочно-декоративных растений открытого грунта;
- основные категории, понятия, термины цветоводства открытого грунта;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Учащийся должен уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- осуществлять все виды ухода за цветочно-декоративными культурами открытого грунта;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;

- применять правила безопасности труда

Модуль III « Декоративное садоводство» (36 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области декоративного садоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний и представлений о биологических и экологических особенностях декоративных древесных и древесно-кустарниковых растений;
- способствовать приобретению умений ориентироваться в исторических и современных направлениях декоративного садоводства;
- способствовать развитию потребности в эстетическом восприятии и оценке природных явлений и объектов.

Учебный план

| N п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Значение и типы зеленых насаждений. | 6 | 2 | 4 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | История развития декоративного садоводства. Садово-парковое искусство. | 8 | 2 | 6 | Викторина |
| 3. | Биологические особенности древесных растений. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа. |
| 4. | Биологические особенности древесно-кустарниковых растений. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа. |
| 5. | Проектная работа. | 10 | 2 | 8 | Выставка и презентация проектных |

| | | | | | |
|--------|--------------------|----|----|----|---|
| | | | | | работ |
| б. | Подведение итогов. | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация-анкетирование. Тестирование. |
| Итого: | | 36 | 10 | 26 | |

Содержание

Тема 1. Значение и типы зеленых насаждений.

Типы зеленых насаждений: парки, скверы, бульвары, набережные, уличные насаждения. Художественно-архитектурное значение. Защитно-восстановительное значение. Основные принципы озеленения населенных пунктов. Краткая характеристика декоративных растений открытого грунта однолетних, двулетних и многолетних. Возможности их использования в озеленении.

Практическая работа. Сравнение парковой культуры улиц своего населенного пункта.

Тема 2. История развития декоративного садоводства. Садово-парковое искусство.

Садово-парковое искусство стран Востока. Древний Египет, Япония, Китай. Западноевропейское садово-парковое искусство. Древняя Греция. Сады Римской империи. Эпоха Возрождения. Садово-парковое искусство Англии. Сады и парки Франции. Русское садово-парковое искусство. Современный стиль в садово-парковом искусстве.

Практическая работа. Составление каталога самых известных парков мира.

Тема 3. Биологические особенности древесных растений.

Жизненный цикл и жизненные формы древесных растений. Значение фенологических наблюдений в озеленении. Факторы внешней среды в жизнедеятельности декоративных растений. Биологическая и декоративная характеристика древесных пород, используемых в озеленении. Основные породы деревьев и кустарников. Особенности размножения декоративных древесных растений.

Практическая работа. Составление каталога древесных растений, используемых в озеленении своего населенного пункта.

Тема 4. Биологические особенности древесно-кустарниковых растений.

Биологические характеристики и особенности выращивания красивоцветущих и декоративно-лиственных кустарников в открытом грунте. Живые изгороди. Топиарное искусство.

Практическая работа. Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения прилегающей территории.

5. Проектная работа.

Выставка и презентация проектных работ учащихся.

6. Подведение итогов.

Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- биологически и экологические особенности древесных и кустарниково-древесных растений;
- значение и основные принципы озеленения территории ;
- основные категории, понятия, термины декоративного садоводства;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Учащийся должен уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- составлять ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения той или иной территории;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда.

Второй год обучения

Модуль IV «Экологические основы ландшафтного дизайна» (36 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области экологии ландшафтного дизайна, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- сформировать умения и навыки осуществлять ландшафтный анализ территории, выявлять проблемные ситуации;
- способствовать развитию эмоционально-ценностного отношения к природе на основе нравственных побуждений и эстетических чувств учащихся;

Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Понятие ландшафтного дизайна. | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | Социально-экологические факторы ландшафтного дизайна | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Растительность как фактор экологической устойчивости антропогенного ландшафта. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Объекты ландшафтного дизайна. | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 5. | Основы природной композиции в ландшафтном дизайне. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа. |
| 6. | Виды ландшафтно-проектной организации зеленых насаждений. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, беседа. |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------|----|----|----|--|
| 7. | Исследовательская и проектная работа. | 10 | 2 | 8 | Выставка и презентация исследовательских проектов. |
| 8. | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Итоговая конференция. Тестирование |
| Итого: | | 36 | 11 | 25 | |

Содержание

Тема 1. Понятие ландшафтного дизайна.

Что такое «ландшафтный дизайн»? История вопроса.

Тема 2. Социально-экологические факторы ландшафтного дизайна.

Ландшафтное искусство, его значение в решении социальных и экологических проблем человека. Природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт. Ландшафтный дизайн как творческая деятельность, направленная на формирование экологически благополучного окружения человека. Взаимообусловленность ландшафтного дизайна и природоохранной деятельности. Задачи ландшафтного дизайна: охрана, преобразование и восстановление ландшафтов.

Практическая работа. Основные этапы, история озеленения своего населенного пункта.

Тема 3. Растительность как фактор экологической устойчивости антропогенного ландшафта.

Пылезащитные свойства зеленых насаждений. Шумозащитные функции древесно-кустарниковых насаждений. Защитная роль зеленых насаждений от загрязнения воздуха. Правила организации посадок древесно-кустарниковой растительности.

Практическая работа. Составление плана посадок древесно-кустарниковой растительности с учетом их защитных функций.

Тема 4. Объекты ландшафтного дизайна.

Территории особо охраняемых ландшафтов (естественных и культурно-исторических). Классификация. Национальный парк. Его природоохранная, просветительная, рекреационная функции.

Ландшафтные объекты населенных мест. Историческая обусловленность взаимосвязи природы и архитектуры сооружений. Древние города – Ярославль, Суздаль, Елец.

Рекреационные объекты. Объекты различного хозяйственного назначения. Особенности ландшафтного дизайна.

Практическая работа. Составление характеристики особо охраняемых ландшафтов своей местности.

Тема 5. Основы природной композиции в ландшафтном дизайне.

Особенности восприятия человеком ландшафтного пространства. Понятие «композиция». Рельеф, растительность, водные объекты - основа природной композиции. Цвет, масштаб, контраст, баланс в природной композиции. Декоративность и соответствие древесных растений типу посадок и объекту озеленения.

Декоративные качества древесных растений.

Оценка декоративности деревьев и кустарников по комплексу признаков.

Практическая работа. Анализ композиции исторического парка.

Тема 6. Виды ландшафтно-проектной организации зеленых насаждений.

Композиция древесно-кустарниковых насаждений.

Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников: величина, форма, цвет. Эстетические и экологические требования к ассортименту растений. Основные приемы составления древесно-кустарниковой композиции. Экологический и биологические принципы подбора древесно-кустарниковых растений при составлении действующего и перспективного ассортимента.

Виды цветочного оформления.

Живописные и регулярные композиции. Композиция цвета при создании цветников. Особенности создания клумб и рабаток. Их виды. Состав растений. Устройство цветников. Подбор растений для цветников по высоте, времени цветения, колеру. Характеристика форм цветочных насаждений: одиночные посадки, группы, массивы, каменистые сады, вертикальное озеленение,

переносные контейнеры. Характеристика понятий - газон, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, арабеска, каменистый сад. Ковровые и цветочные клумбы, особенности их устройства и ухода. Модульный цветник и уход за ним. Подбор растений. Миксбордер, его основные элементы и уход. Типы размещения цветочно-декоративных растений и их особенности. Альпинарий. Растения для его оформления. Водоемы. Растения для водоемов

Газон.

Значение газона в охране и оздоровлении окружающей среды. Типы газонов. Особенности формирования.

Практическая работа. Составить схему клумбы (вид сверху), где изобразить условными обозначениями цветочные культуры (указать окраску и высоту в скобках). Описать виды цветочных культур используемых в схеме, их декоративные качества (высоту, размер, окраску листьев и цветков, форму цветков и соцветий, аромат сроки и продолжительность цветения и сохранения декоративности, отношение к факторам внешней среды).

7. Исследовательская и проектная работа.

Выставка и презентация исследовательских проектов учащихся.

8. Подведение итогов.

Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- социально-экологические факторы ландшафтного дизайна;
- правила организации посадок древесно-кустарниковой растительности, выполняющих защитные функции ;
- основные категории, понятия, термины ландшафтного дизайна;
- существующие в растительном мире причинно-следственные связи, основы взаимодействия человека и природы;
- правила безопасности труда.

Учащийся должен уметь:

- применять полученные знания в практической и исследовательской работе;
- составлять ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения той или иной территории;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;

- анализировать сущность явлений, выделять причинно-следственные связи;
- применять правила безопасности труда.

Модуль V «Флористический дизайн» (72 ч.)

Цель: формирование системы знаний и умений в области флористического дизайна, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- способствовать приобретению умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);
- способствовать развитию познавательного интереса к творческим видам деятельности в области флористического дизайна.

Учебный план

| N п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Комнатные растения в оформлении помещений. | 6 | 2 | 4 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | Зимний сад | 2 | - | 2 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Введение во флористику. | 2 | 2 | - | Наблюдение, беседа |
| 4. | История флористического искусства | 6 | 4 | 2 | Викторина |
| 5. | Основы флористического дизайна. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Аранжировка цветов. | 12 | 4 | 8 | Выставка работ |
| 7. | Букет. Основы составления. | 12 | 4 | 8 | Выставка работ |

| | | | | | |
|--------|---------------------------|----|----|----|--|
| 8. | Украшение праздника. | 8 | 2 | 6 | Конкурс проектов |
| 9. | Композиции из сухоцветов. | 12 | 4 | 8 | Выставка работ |
| 10. | Подведение итогов. | 2 | 1 | 1 | Выставка и презентация отчетных работ. Тестирование |
| Итого: | | 72 | 27 | 45 | |

Содержание

Тема 1. Комнатные растения в оформлении помещений.

Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции. Построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями, эпифитами; композиции в аквариумах. Композиции в сочетании с различными природными и другими материалами – камнем, водой. Декоративные уголки с мини-водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями, декоративная подсветка в фитодизайне.

Практическая работа. Составление плана озеленения жилого или нежилого помещения с учетом его интерьерных особенностей и специфики использования.

Тема 2. Зимний сад

Цветы на балконе.

Практическая работа. Разработка плана зимнего сада на балконе.

Тема 3. Введение во флористику.

Стиль. Мода. Традиции. Цветочный этикет. Современные способы подачи флористического материала в интерьере.

Тема 4. История флористического искусства

Флористический дизайн Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна.

Практическая работа. Определение этнографических особенностей флористических направлений.

Тема 5. Основы флористического дизайна.

Материалы, используемые во флористическом дизайне. Выбор контейнеров. Флористическая губка (характеристика, требования, формы). Наколка, Проволочная сетка. Пробирки. Прозрачная тейплента (горшечная и флористическая). Секаторы. Ножницы. Аксессуары. Мох. Камни и галька. Шишки.

Выбор растительного материала. Продление жизни срезанных цветов. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета. Цвет и контейнер. Вазы и пропорции. Объемное соотношение между контейнером и растительным материалом. Размещение цветов (ритм, повторение, переход).

Практическая работа. Создание растительной композиции в вазе.

Тема 6. Аранжировка цветов.

Восточная аранжировка – икебана. Исторический экскурс зарождение икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебанае. Материалы и оборудование. Понятие гармонии в икебанае.

Европейская аранжировка. Материалы и оборудование. Технические приемы. Техника крепления растений в контейнерах. Признаки гармоничной композиции. Форма. цвет. Фактура растительного материала и сосудов для композиций.

Практическая работа. Создание композиций в различных стилях.

Тема 7. Букет. Основы составления.

Характеристика букета. Требования при отборе растительного материала. Создание букета (расположение цветов). Упаковка букета. Метод изготовления. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.

Практическая работа. Составление букета.

Тема 8. Украшение праздника.

Украшение праздничного стола, зала. Традиции, обычаи. Формы и стили настольной аранжировки.

История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников.

Практическая работа. Разработка проекта оформления праздничного стола.

Тема 9. Композиции из сухоцветов.

Подготовка растительного материала для сухих букетов. Методы обработки растений. Хранение растительного материала. Ассортимент растений для сухих букетов. Варианты аранжировки. Сохранение композиции.

Практическая работа. Создание композиции из сухих растений.

10. Подведение итогов.

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- историю аранжировки цветов, этнографические особенности флористических направлений;
- флористические стили, принципы и технологии различных направлений флористического дизайна, законы дизайна и композиции;
- технологии работы с природными и искусственными материалами;
- название, назначение и правила пользования специализированными инструментами и материалами;
- принципы и особенности построения современных интерьерных композиций;
- ассортимент используемых растений и природных материалов;
- правила безопасного труда и поведения при работе с природным материалом.

Учащийся должен уметь:

- ориентироваться в заданиях по образцу, выполнять практическую работу в рамках изучаемых тем;
- соблюдать композиционные и технологические правила при создании работ;
- создавать сложные виды аранжировки из природных материалов и искусственных аналогов;
- работать в различных флористических стилях, применять изученные техники постановки материала;

- обращаться со специализированными инструментами, соблюдать правила техники безопасности и принципы работы с природным материалом;
- участвовать в конкурсах и выставках флористического и декоративно-прикладного направления.

Модуль VI «Социокультурный практикум. Бизнес-планирование» (36 ч.)

Цель: формирование индивидуальной образовательной траектории учащихся, необходимой для осуществления ими осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний и представлений учащихся о бизнес-планировании, его месте в системе социокультурных практик человека;
- приобретение учащимися умений и навыков организации практической деятельности в сфере бизнес-проектирования, осуществления самоконтроля в ходе ее реализации;
- формирование способности определять проблемы, нести ответственность за принятые решения в ситуации возможного выбора;
- приобретение учащимися опыта успешной самореализации в процессе осуществления бизнес-проектирования.

Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Введение в бизнес-планирование. | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика, анкетирование |
| 1. | Основные разделы и структура бизнес-плана. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, анализ практической работы |
| 2. | Процесс разработки бизнес-плана и его последовательность. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение, беседа, анализ практической работы |

| | | | | | |
|--------|---|----|---|----|--|
| 3. | Оформление бизнес-плана. Подготовка к защите. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, беседа, анализ практической работы |
| 4. | Защита проектов бизнес-плана. | 2 | - | 2 | Наблюдение, беседа, анализ практической работы |
| 5. | Подведение итогов. | 2 | - | 2 | Круглый стол, анкетирование |
| Итого: | | 36 | 7 | 29 | |

Содержание

Введение в бизнес-планирование.

Бизнес-планирование, его цели и задачи, функции. Бизнес-план – общие требования к документу.

Практическая работа. Формулировка идеи, цели бизнес-планирования.

Тема 1. Основные разделы и структура бизнес-плана.

Резюме. Виды товаров (услуг). Рынки сбыта товаров (услуг). Конкуренция на рынках сбыта. План маркетинга. План производства. Организационный план. Правовое обеспечение деятельности. Оценка риска. Финансовый план.

Практическая работа. Изучение источников необходимой информации; обзор литературы по направлению бизнес-планирования.

Практическая работа. Составление резюме бизнес-плана.

Тема 2. Процесс разработки бизнес-плана и его последовательность.

Сбор и анализ информации о продукции.

Сбор и анализ информации о рынке сбыта продукции.

Анализ состояния и возможностей фирмы

Определение потребности и путей обеспечения площадями, оборудованием, кадрами и другими ресурсами. Производственный план.

Расчет потребного капитала и источников финансирования. Финансовый план.

Определение направленности и масштабности проекта, расчет эффективности.

Направленность и эффективность проекта.

Разработка организационной структуры, правового обеспечения и графика реализации проекта. Организационный план.

Решение вопроса рисков и гарантий. Риски и гарантии.

Подбор материалов и составление приложений.

Составление краткого содержания проекта.

Составление аннотации на проект.

Практическая работа. Разработка бизнес-плана по выбранному направлению.

Тема 3. Оформление бизнес-плана. Подготовка к защите.

Оформление титульного листа. Деловая графика в оформлении бизнес-плана: диаграммы, таблицы, схемы, графики.

План и структура защиты проекта. Наглядно-иллюстративный материал в выступлении. Его значение. Стендовые доклады, их оформление. Компьютерные презентации. Особенности личности выступающего. Поведение во время выступления. Контакт с аудиторией. Невербальные сигналы. Как отвечать на вопросы. Возможные проблемы при выступлении и их решение.

Практическая работа. Оформление бизнес-плана, подготовка к защите.

Тема 4. Защита проектов бизнес-плана.

5. Подведение итогов.

Круглый стол «Проблемы и перспективы организации бизнеса в современных условиях». Анализ проделанной работы.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- основные этапы разработки и структуру бизнес-плана;
- информационные источники поиска необходимой для бизнес-планирования информации;
- особенности обработки, оформления и представления результатов бизнес-проектирования;
- правила публичного выступления на защите проекта бизнес-плана.

Учащийся должен уметь:

- определять актуальность и практическую значимость выбранного направления бизнес-планирования;
- составлять бизнес-план;
- использовать различные способы сбора, анализа и интерпретации полученной информации для решения задач бизнес-проектирования;
- формулировать выводы, основываясь на информации, полученной при разработке бизнес-плана, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- самостоятельно и ответственно принимать решения при разработке бизнес-плана;
- оформлять и презентовать бизнес-план в соответствии с установленными правилами и требованиями.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по программе.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Режим работы объединения в период школьных каникул.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию.

В том числе с новым и переменным составом учащихся.

Условия реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в детские объединения ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО. Занятия могут проводиться на базе школ в сельских населенных пунктах, где расписание работы кружков включено в общешкольное расписание. Руководитель объединения регулярно проводит инструктаж с учащимися по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в случае террористических актов. Программа рассчитана на 2 года обучения. Группы формируются по 12-15 человек по первому году обучения, 10-12 - по второму, третьему годам обучени (согласно СанПиН 2.4.4.1251-03). Возрастной охват детей 12-15 лет. Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Программу «Декоративное растениеводство» реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям. Педагог осуществляет работу по естественнонаучному образованию и экологическому воспитанию учащихся.

Развитию мотивационной основы познавательной деятельности в процессе реализации программы «Декоративное растениеводство» способствует смена деятельности учащихся, использование различных игровых технологий, практической, проектной и исследовательской деятельности.

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер;

- цветочно-декоративный и овощной отделы в структуре учебно-опытного участка образовательного учреждения;
- рабочий инвентарь.

Формы аттестации (контроля)

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года, итоговая аттестация по окончании учебного года и целой программы.

В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы аттестации (контроля) – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование.

По окончании изучения модуля осуществляется итоговый контроль. Цель его проведения – определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, ориентирование учащихся на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года или целой программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Уровни освоения программы учащимися:

Высокий уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Средний уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога, готовят рефераты по теме занятия.

Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

Низкий уровень:

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

| № | Параметры результативности освоения модуля | Оценка результативности освоения модуля | | |
|---------------------|--|---|---------------------------|---------------------------|
| | | 1 балл (низкий уровень) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Теоретические знания | | | |
| 2. | Практические умения и навыки | | | |
| 3. | Самостоятельность в познавательной деятельности | | | |
| 4. | Потребность в самообразовании и саморазвитии | | | |
| 5. | Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне;

11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на

занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

| № | Формы предъявления достижений | Уровень образовательного учреждения | | | Региональный и муниципальный уровни | | | Международный и федеральный уровни | | |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------|-------------------------------------|-------------------|------------|------------------------------------|-------------------|------------|
| | | Участие | Призер, дипломант | Победитель | Участие | Призер, дипломант | Победитель | Участие | Призер, дипломант | Победитель |
| | | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 1 б. | 2 б. | 3 б. |
| 1. | Конкурсы | | | | | | | | | |
| 2. | Выставки | | | | | | | | | |
| 3. | Конференции | | | | | | | | | |
| 4. | Круглые столы, семинары | | | | | | | | | |
| 5. | Олимпиады | | | | | | | | | |
| 6. | Природоохранные проекты | | | | | | | | | |
| 7. | Другое | | | | | | | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | | | | | | | |

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Методическое обеспечение

Современные педагогические и информационные технологии.

Реализация программы «Декоративное растениеводство», основываясь на лично-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию,

предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется **технологиям развивающего обучения**. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает **технология игровой деятельности**. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование **технологии развития критического мышления** на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Декоративное растениеводство» предоставляет **технология проектной деятельности**, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе **технологии исследовательской деятельности** способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования.

Использование образовательной **технологии «Дебаты»** на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники

знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая **технология «Погружение»**. Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет большей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществах, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Декоративное растениеводство» и способствует формированию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Методическое обеспечение программы «Декоративное растениеводство» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.

Виды методической продукции: методическое описание, методические рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

Методические рекомендации

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики. В условиях рассмотрения занятия как источника развития личности учащегося, раскрытия ее творческого потенциала главной его целью является не передача знаний от педагога к детям. А их приобщение к самостоятельной работе творческого характера. Такой подход позволяет охватить множество различных форм учебной деятельности. В процессе изучения декоративного растениеводства выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием модулей, из которых состоит программа.

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса. Следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения. Как и временные. Только на одно занятие. Что зависит от объема выполняемой работы. Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку исследовательской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

Содержание программы благоприятно для проведения занятий-конференций. При подготовке такого занятия в соответствии с опережающими заданиями, учащиеся выполняют творческие работы: проекты, доклады, рефераты.

Изучение модуля I «Комнатное цветоводство» позволяет учащимся познакомиться с экологическими и биологическими особенностями комнатных растений, овладеть умениями и навыками практической работы с комнатными растениями. Особое внимание уделяется изучению агротехнических приемов ухода за комнатными растениями и диагностики их поражения вредителями или болезнетворными организмами.

Во II модуле изучаются основы цветоводства открытого грунта. Данное содержание позволяет обратить внимание на профессиональную ориентацию учащихся в области декоративного растениеводства.

Важной составляющей изучения модуля III «Декоративное садоводство» выступает садово-парковое искусство, история его развития. Исторический подход способствует выявлению сущности и причины возникновения процессов и явлений, прогнозированию их дальнейшего развития.

Изучение модуля IV «Экологические основы ландшафтного дизайна» позволяет последовательно подойти к проектной деятельности учащихся в ходе которой могут быть определены социально значимые проблемы в области охраны окружающей среды и найдены пути их решения. При этом обязательным компонентом проекта будет выступать исследовательская работа учащихся – поиск информации, ее систематизация, обработка, осмысление и т.д.

Технология усвоения опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности ориентируется на развитие эстетической восприимчивости. В связи с этим актуальным выступает содержание V модуля «Флористический дизайн», в котором рассматриваются приемы создания декоративных растительных композиций и варианты оформления интерьеров различного назначения и стиля.

Список рекомендуемой литературы

Модули «Комнатное цветоводство», «Цветоводство открытого грунта», «Декоративное садоводство»

Список литературы для педагогов

1. Аксенов Е.С., Аксенова Н.А., Декоративные растения. Т.1. (Деревья и кустарники). Энциклопедия природы России. – М.: АБФ/АВФ. 2000. – 560 с.
2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004. – 172 с.
3. Бехтгольд Ф. Все о комнатных растениях: учебное пособие М.: 2000. – 160 с.
4. Воке Г. Энциклопедия декоративных растений: учебное пособие. Тверь.: 2003. – 299 с.
5. Вакуленко В.Д. Декоративное цветоводство: учебное пособие, М.: 1989. – 143 с.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
7. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004. – 401 с.
8. Сапелин А.Ю. Дизайн сада: теоретические основы и оригинальные решения. М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 192 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике, Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2005. – 160 с.
2. Кудрявец д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.
3. Немова Е.М. Дизайн садового участка. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 192 с.
4. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000. – 368 с.

Модуль «Экологические основы ландшафтного дизайна»

Список литературы для педагогов

1. Вергунов А.П., Ландшафтное проектирование: учебное пособие, М.: ВШ, 1991. – 235 с.
2. Горохов Н.А., Зеленая природа города: учебное пособие, М.: Архитектура-С, 2005. – 528 с.
3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004. – 208 с.
4. Зуева И.П. Краткий курс лекций по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования», учебное пособие, УГТУ: 2013. – 227 с.
5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры, М.: Архитектура-С, 2003. – 380 с.
6. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре, Киев: «Наукова думка», 1977. – 272 с.
7. Сокольникова Н.М., Основы композиции: Учебник. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996. – 80 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Современный ландшафтный дизайн/ Авт.- сост. Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк, В.С. Самойлова.– Чебоксары: ООО «Аделант», 2005. – 384 с.

2. *Филин В.А.*, Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что – плохо. – М.: МЦ «Видеоэкология», 2001. – 312 с.

Модуль «Флористический дизайн»

Список литературы для педагогов

1. *Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т.*, Современная флористика. Оформление стола. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 96 с.
2. *Лерш Г.* Основы композиции во флористике, М.: Дизайнер BOOKS, 2013. – 232 с.
3. *Сидорова М.А.* Европейская флористика, М.: Ниола-пресс, 2007.
4. *Фомина Ю.*, Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 144 с.
5. *Тэсигахара С., Кадэнсё.* Откровение о цветке. – М.: Август Борг, 2003. – 120 с.
6. *Хольциш Д.*, Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.
7. *Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю.* Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника.- М.: ЗАО «Фитон+», 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. *Асмани П.* Современная флористика / Пер. с нем. Е.Я. Юдаевой. – М.: Культура и традиции, 2003. – 224 с.
2. *Золотницкий Н.Ф.* Цветы в легендах и преданиях. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 320 с.
3. *Лобков Д.* Язык цветов, или Все тайны цветочной магии. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 331 с.
4. *Лысыков А.Б.*, Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. – 224 с.

Модуль «Социокультурный практикум. Бизнес-планирование»

Список литературы для педагогов

1. *Бизнес-планирование: Учебное пособие / Состав. В.А. Семиглазов.* – Томск: ЦПП ТУСУР, 2014. – 89 с.
2. *Торосян Е.К., Сажнева Л.П., Варзунов А.В.* Бизнес-планирование: Учебное пособие – Санкт-Петербург: Спб: Университет ИТМО, 2015. – 90 с.

Список литературы для детей и родителей

1. *Бойко М.* Азы экономики. – М.: Издатель «Книга по требованию», 2015. – 470 с.
 2. *Липсиц И.В.* Удивительные приключения в стране Экономика. – М.: Дело, 1992. – 336 с.
- Липсиц И.В.* Экономика без тайн. – М.: Дело, Вита-Пресс, 1994. – 350 с.